الموضوع:
إنّ جوهر المسرح لدى "غروتوفسكي" هو الممثل و أفعاله وما Grotowski يستطيع أن يحققه على خشبة المسرح.
حلّل هذا الرأي مبرزا خصوصيات "المسرح الفقير" وأهمية الممثل في العرض المسرحي عند "غروتوفسكي".