

دورة المراقبة		الجمهورية التونسية وزارة التربية امتحان البكالوريا دورة 2022
الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية + العلوم التقنية + علوم الإعلامية		الاختبار: العربية
ضارب الاختبار: 1		الحصة: 2 س

الإصلاح ومقياس إسناد الأعداد

الأعداد	الأجوبة										
1ن 0.25 لكل مرادف	<p>1/ مرادف لما سطر في النص:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الكلمة</td> <td>إزاحة</td> <td>توازّر</td> <td>مثرّيا</td> <td>تتلاشى</td> </tr> <tr> <td>المرادف</td> <td>إبعاد/ إقصاء...</td> <td>تعاضد/ تساند...</td> <td>مغنيا/ مخصبا...</td> <td>تضمحلّ/ تندثر...</td> </tr> </table>	الكلمة	إزاحة	توازّر	مثرّيا	تتلاشى	المرادف	إبعاد/ إقصاء...	تعاضد/ تساند...	مغنيا/ مخصبا...	تضمحلّ/ تندثر...
الكلمة	إزاحة	توازّر	مثرّيا	تتلاشى							
المرادف	إبعاد/ إقصاء...	تعاضد/ تساند...	مغنيا/ مخصبا...	تضمحلّ/ تندثر...							
1.5ن 1 لفكرة 0.5 لسلامة الصياغة	<p>2/ أطروحة الكاتب المدعومة في جملة مثبتة. من قبيل: الحوار يحلّ مشكلات العالم سلميًا ويعمّق معرفة الثقافة بذاتها.</p> <p>3/ مزيّتا الاحتكام إلى الحوار لحل مشكلات العالم، وخطرا اللجوء إلى القوى المادّية.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>المزيتان</td> <td>الخطران</td> </tr> <tr> <td>الحوار يحفظ استقلال الأطراف المشاركة فيه/ يحقق الحوار المساواة/ يؤسّس أرضية احترام متبادل</td> <td>تقسيم العالم إلى دول قويّة ودول ضعيفة مهيمن عليها/ استبعاد ثقافات الدول الأضعف/ تهميش ثقافات الدول الضعيفة.</td> </tr> </table>	المزيتان	الخطران	الحوار يحفظ استقلال الأطراف المشاركة فيه/ يحقق الحوار المساواة/ يؤسّس أرضية احترام متبادل	تقسيم العالم إلى دول قويّة ودول ضعيفة مهيمن عليها/ استبعاد ثقافات الدول الأضعف/ تهميش ثقافات الدول الضعيفة.						
المزيتان	الخطران										
الحوار يحفظ استقلال الأطراف المشاركة فيه/ يحقق الحوار المساواة/ يؤسّس أرضية احترام متبادل	تقسيم العالم إلى دول قويّة ودول ضعيفة مهيمن عليها/ استبعاد ثقافات الدول الأضعف/ تهميش ثقافات الدول الضعيفة.										
1ن 0.25 لكل إجابة	<p>4/ معنى الأداة الموضوعية بين قوسين ودلالاتها الحجاجية في سياق ورودها في النص.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الأداة</td> <td>المعنى</td> <td>الدلالة الحجاجية</td> </tr> <tr> <td>(بل) إلى تعريف الذات</td> <td>تأكيد النفي/ تقرير النفي</td> <td>تأكيد دور الحوار في تعميق معرفة الذات بثقافتها إضافة إلى كونه أداة للتعرف إلى ثقافة الآخر.</td> </tr> <tr> <td>(أي) حين يحاول نقله إلى الآخرين.</td> <td>التفسير</td> <td>توضيح أنّ الكتابة باعتبارها نقلا للمعارف يتغيّر من خلالها إدراك الأشياء/ الذوات/ الموجودات/....</td> </tr> </table>	الأداة	المعنى	الدلالة الحجاجية	(بل) إلى تعريف الذات	تأكيد النفي/ تقرير النفي	تأكيد دور الحوار في تعميق معرفة الذات بثقافتها إضافة إلى كونه أداة للتعرف إلى ثقافة الآخر.	(أي) حين يحاول نقله إلى الآخرين.	التفسير	توضيح أنّ الكتابة باعتبارها نقلا للمعارف يتغيّر من خلالها إدراك الأشياء/ الذوات/ الموجودات/....	
الأداة	المعنى	الدلالة الحجاجية									
(بل) إلى تعريف الذات	تأكيد النفي/ تقرير النفي	تأكيد دور الحوار في تعميق معرفة الذات بثقافتها إضافة إلى كونه أداة للتعرف إلى ثقافة الآخر.									
(أي) حين يحاول نقله إلى الآخرين.	التفسير	توضيح أنّ الكتابة باعتبارها نقلا للمعارف يتغيّر من خلالها إدراك الأشياء/ الذوات/ الموجودات/....									
2ن 0.5 لكل إجابة	<p>5/ قناتا الحوار، ووظيفتهما.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>القناتان</td> <td>الوظيفتان</td> </tr> <tr> <td>الكتابة / التكلّم</td> <td>المعرفة / التواصل</td> </tr> </table> <p>يقبل من المترشّح في الوظائف الإدراك والنقل.</p>	القناتان	الوظيفتان	الكتابة / التكلّم	المعرفة / التواصل						
القناتان	الوظيفتان										
الكتابة / التكلّم	المعرفة / التواصل										
2ن 0.5 لكل إجابة	<p>5/ قناتا الحوار، ووظيفتهما.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>القناتان</td> <td>الوظيفتان</td> </tr> <tr> <td>الكتابة / التكلّم</td> <td>المعرفة / التواصل</td> </tr> </table> <p>يقبل من المترشّح في الوظائف الإدراك والنقل.</p>	القناتان	الوظيفتان	الكتابة / التكلّم	المعرفة / التواصل						
القناتان	الوظيفتان										
الكتابة / التكلّم	المعرفة / التواصل										

6/ التوسّع خمسة أسطر في قول الكاتب "إنّ الجوّارَ بينَ الثقافاتِ يُتيحُ فُرصةً تعرّفِ الثقافةَ العربيّةَ إلى ذاتها"

يتوسّع المترشّح في قول الكاتب بأفكار من قبيل:

الحوار بين الثقافات مناسبة لتعرّف الثقافة العربيّة إلى ذاتها:

- تحديد موقع الثقافة العربيّة في علاقتها بالآخر (مواضع القوّة ومواضع الضعف)
- الغوص في أعماق الذات العربيّة باعتماد معايير كونيّة للدراسة والاختبار.
- استجلاء خصائص الثقافة العربيّة واختبار قدرتها على التفاعل مع الآخر والصمود في مواجهة التحدّيات.
- إدراك الخصوصيّة العربيّة والسعي إلى حمايتها والمحافظة عليها وتطويرها.
- ...

7/ مدى وجاهة الرأي القائل بأن الثقافات الثريّة التي لا تؤازرها قوى مادّيّة أكثر حاجة إلى الحوار من غيرها.

ينتظر من المترشّح بناء نصّ حجاجيّ يبدي فيه موقفا يقوم على مسايرة الرأي وتعديله ليخلص إلى استنتاج.

المسايرة: الثقافات الثريّة التي لا تؤازرها قوى مادّيّة أكثر حاجة إلى الحوار: من قبيل:

- الحوار يمكّن هذه الثقافات الثريّة من الاستفادة من تجارب الآخر القويّ مادّيًا (التكنولوجيا/ العلوم/ الاقتصاد...).
- الحوار يتيح لها فرصة التعريف بنفسها وتقديم صورة حقيقيّة عن ذاتها وتطوير ثقافتها أكثر.
- الحوار يمكّنها من أن تحمي ذاتها وتحافظ عليها من التلاشي نتيجة غلبة القوة المادّيّة.
- الحوار يسهم في التفاعل بنديّة مع الآخر.
- ...

التعديل: الثقافات التي تؤازرها قوى مادّيّة تحتاج أيضا إلى الحوار: من قبيل:

- الثقافات مهما كانت قوتها المادّيّة ليست كاملة فكل ثقافة تحتاج إلى غيرها لتكمّلها.
- الثقافات التي لا تتحاور تعيش العزلة فتجف منابعها وتراجع.
- الحوار حتميّ في معالجة القضايا الإنسانيّة المشتركة.
- ...

الاستنتاج: كلّ الثقافات على اختلافها في حاجة إلى أن تتحاور.

8/ الإنتاج الكتابيّ:

2.5 ن
1 للتفكير
1 للاستدلال
0.5 للغة

3 ن
1 للمسايرة
1 للتعديل
0.5 للاستنتاج
0.5 للغة

7	هل ترى أنّ الحوار بين الثقافات هو العامل الوحيد الذي يضمن بقاء ثقافات العالم حيّة؟ أكتب نصّاً حجائياً من خمسة عشر سطراً تبدي فيه موقفك. ينتظر من المترشح بناء نصّ حجائيّ يبدي فيه موقفاً يقوم على مسaire الرأي وتعديله ليخلص إلى استنتاج:		
	المرحلة	المحتوى	النقاط
	المسايرة	الحوار بين الثقافات يضمن بقاء ثقافات العالم حيّة: من قبيل: - يثري الحوار الثقافات وينمّيها فيضمن وجودها - يجدّد الثقافة وينوع روافدها فيضمن استمرارها. - يتيح لها مواكبة المستجدّات. - يغني الحوار الخصوصيات ويحفظ مكانتها فيؤمن بقاءها. - يحصّن الثقافة من الانغلاق وقيّمها من مخاطره. - ...	2
	التعديل	الحوار بين الثقافات لا يضمن ألياً بقاء ثقافات العالم حيّة: من قبيل: - الحوار لا بدّ له من شروط منها: التفاعل المتبادل/ الندية/ الاحترام/ الاعتراف/ الاعتزاز بالانتماء/ ... - حياة الثقافات تضمّن عوامل أخرى: • الاشتغال بتطوير الثقافة الأمّ وتحسينها • اعتماد سياسات ثقافية تحمي الثقافة وترسخها وتكسيها قدرة تنافسية. • امتلاك الآليات التي تيسّر انتشار الثقافة واستمرارها. • ...	2
	الاستنتاج	الحوار ضمان لحياة الثقافات إن توقّرت فيه شروط وعاضدته عوامل أخرى.	1
	سلامة اللغة وتماسك البناء	2	