

الدورة الرئيسية

الشعب: الاقتصاد والتصرف + الرياضيات + العلوم التجريبية
+ العلوم التقنية + علوم الإعلامية

الاختبار: العربية

ضارب الاختبار : 1

الحصة: 2 س

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
امتحان البكالوريا

دورة 2019

٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧

تعامل العلماء العرب قديما مع العلوم على أنها من شأن الإنسان وإليه مردّها. فهي جهد إنساني خالص يتحرّك خارج حدود المقدس والعرق والزمن. واعتبروا أنَّ تيار الفكر الذي ينتظمها مُتّصل غير منقطع وأنَّ فجوات الزمن التي تخللَتْ عصوّرها لا تعزل فكرةً ولا قاعدةً عن شروطِها وتطبيقاتها.

فمن تقاليد العِلم ومرتكزاته ومناهجه لدى العلماء المسلمين ومن امتهن بهم من علماء الملل الأخرى، أنه لا يُحجّب عن طالبه مما كان، ولا يُعوق عائقٌ عن تقديم المعرف لطلابها وتداؤل بخطتها والاجتهاد فيها، وأنَّ العلم لا يعترف بالفوارق على أساس العقائد والدين. وهذا تقليد إنساني شريف بدأ مُبكرًا منذ جهد الترجمة الرواّد واستمر إلى عصورٍ متأخرة. فهذا ابنُ خلدون^(١) مثلاً، يتحدث عن اعتماد معاصريه بالمغرب على زيج^{*} منسوب إلى أبي إسحاق إبراهيم^(٢) يقولون إنه عول فيه على الرصد. وأنَّ عالماً يهوديًّا كان بصلة راصداً، وماهراً في التعاليم^{*}. كان يبعث إليه نتائج ما يقع من أحوال الكواكب وحركاتها. كما كتبَتْ أهمُ مصادرنا عن تاريخ العلم ورجاله، فسلَكتْ كلَ الأجناس المؤثرة في مسيرة العلم في عِقدٍ واحدٍ، من ذلك أنَّ "طبقات الأطباء والحكماء" لابن ججل^(٣) وأخبار الحكماء" للقطفي^(٤) و"طبقات الأطباء" لابن أبي أصيبيعة^(٥) استوَعت كلَ الأسماء باختلاف أعراضهم.

إنَّ المسلمين القدماء كانوا يُعرفون أنَّ مصادر المعرفة العلمية مُتعددة وأنَّ اليونان مثلاً، رغم انتقال أكثر كُتُبِمِ الجيدة بالترجمة، ليسوا أكثر من مرحلاً تجمعتْ فيها مفاهيم العِلم وتبلورتْ. فقد أقرَّ الجاحظ^(٦) بأخذ الروم عن اليونان في قوله: "وهؤلاء ناس من أمّة قد بادت، وبقيت آثار عقولهم، ودينهم غير دينهم، وأدبهم غير أدبهم". فأجمعَ العلماء المسلمين بذلك على أنَّ الحقيقة العلمية تُنسدُ لذاتها بعيداً عن الانتقاء الحضاري، فلا تتأسسُ شروطها إلا بالبرهان وتقليل الأمر على أوجه الشك طلباً للثبات. وهو ما عبر عنه الحسن بن الهيثم^(٧) في مقدمة كتابه "في الشكوك على بطليموس"^(٨) فيذكر أنَّ "الحق مطلوب لذاته فليس يعني طالبه غير وجوده".

هذا إذن، وجهٌ من وجوه الضمان لإنفاذِ من البحث في هذا التراث العلمي المهم، وإحيائه، وجعله يأخذ موقعه الحقيقي بين المشاركات الإنسانية الكبرى في تاريخ الحضارات البشرية.

ابراهيم شبوح، "لماذا التراث العلمي؟"

رحاب المعرفة، السنة 1، العدد 6، ص 13-15

الأعلام: (1) ابن خلدون: عالم ومؤذن تونسي (1332م-1406م) / (2) أبو إسحاق إبراهيم: فقيه وعالم تونسي (1238م-1334م) / (3) ابن ججل: طبيب قبطي (943م-954م) / (4) القسطنطي: جمال الدين مؤذن وطبيب مصرى (1172م-1248م) / (5) ابن أبي أصيبيعة: طبيب دمشقى (1203م-1270م) / (6) الجاحظ: ذيبي عباسي توفي 255هـ / (7) الحسن بن الهيثم: عالم عراقي في البصريات والرياضيات (965م-1040م) / (8) بطليموس: رياضي وفلكي يوناني (100م-170م).

المعجم: *زيج: جدول يستدل به على حركة الكواكب / التعاليم: الأحكام والقواعد في العلوم والنجوم والأديان.

إمضاء المراقبين

السلسلة : عدد الترسيم:
الشعبة:
الاسم ولقب:
تاريخ الولادة ومكانتها:




إمضاء المصححين	الملاحظة	العدد	
.....
.....

الأسئلة:

1- استخرج من النص مرادفاً يناسب كل كلمة مقترحة: (1.5ن)

أثبّت	حاجزٌ	يُخفّ	الكلمة
.....	المرادف في النص

2- استخلص من الفقرة الأولى أطروحة الكاتب وصُغّرها في جملة واحدة من إنتاجك. (1.5ن)

.....
.....

3- حَدَّد الأسلوب المتواتر في ما سُطِّر في النص وأدواته وبين دلالته في سياق الحجاج. (2.5ن)

الدلالة الحجاجية	الأداة	الأسلوب
.....
.....
.....

لا يكتب شيء هنا

4- في النصّ أفكار تفرّعت عن الأطروحة الأساسية، دعمّها الكاتب بحجج.
إملأ الجدول بما يناسب. (2ن)

الحجّة	الفكرة الفرعية
"فهذا ابن خلدون مثلاً يتحدّث (...) ما يقع من أحوال الكواكب وحركاتها".
.....	التفكير العلمي عند العرب يستغرق كل الأعراق
"وأن اليونان مثلا (...) أن الحقيقة العلمية تُنشد لذاتها بعيداً عن الانتماء الحضاري".

5- يرى الكاتب أنّ الحقيقة العلميّة "لا تتأسّس شروطها إلا بالبرهان وتقلّيب الأمر على أوجه الشك طلباً لليقين". توسيع في هذا القول في خمسة أسطر. (2.5 ن)

.....
.....
.....
.....
.....

6- انتهى الكاتب إلى أنه يمكن الإفاده من التفكير العلمي العربي في بناء التطور العلمي الإنساني. أبدِ رأيك في هذا القول في فقرة من خمسة أسطر. (3 ن)

.....
.....
.....
.....
.....

لَا يَكْتُبُ شَيْءٌ هُنَا

- الإنتاج الكتابي. (ن)

هل تشاطرُ الكاتبُ الرأيَ بِأنَّ "الحقيقة العلمية لا تُنشد إلَّا لذاتها"؟

اكتب فقرة من خمسة عشر سطراً تستدل فيها على رأيك بحجج متنوعة.