

Corrigé de l'épreuve du baccalauréat /Session principale / Juin 2017

Section : Lettres

I- ETUDE DE TEXTE :

A- Compréhension :

Questions et commentaires	Exemples de réponses
<p>1- Dans le premier paragraphe, quel trait de caractère se dégage du comportement du père ? Justifiez votre réponse par un indice puisé dans le texte.</p> <p><u>Commentaire :</u> Dans la première question le candidat est guidé puisque son champ de réflexion est bien délimité : « dans le premier paragraphe ». La question comporte deux tâches : le repérage d'un trait de caractère et la justification. La réponse à cette première question nécessite une lecture ciblée du passage décrivant le comportement du père. Le mot interrogatif « quel » au singulier renvoie à un seul trait de caractère.</p> <p>2- pour convaincre son frère de la nécessité de lui confier son fils, l'oncle avance divers arguments. Citez-en deux et appuyez votre réponse par un indice textuel se rapportant à chaque argument.</p> <p><u>Commentaire :</u> La question se compose de deux parties : une assertion qui oriente la réflexion de l'élève en le renvoyant directement au discours de l'oncle et une consigne qui comporte deux tâches que l'élève doit effectuer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Citer deux arguments que l'oncle avance pour convaincre son frère de lui confier son fils ; - Relever un indice textuel pour justifier chaque argument cité. 	<p>1- Dans le premier paragraphe, la fierté, la dignité, l'amour propre et l'orgueil sont les traits de caractère qui se dégagent du comportement du père puisque avant même son entrée dans l'officine, il est « fier et embarrassé », dit l'auteur. D'autres indices textuels peuvent être utilisés pour justifier cette même réponse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Il tourna longtemps autour du pot » - « mon oncle comprit que son frère ne tendrait pas la main » - « mon père avait hésité avant d'entrer dans l'officine » <p>2- Pour convaincre son frère de la nécessité de lui confier son fils, l'oncle avance divers arguments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le lien de parenté puisqu'il dit : « <i>ton fils est mon neveu</i> », « <i>il est de mon sang</i> » - l'avenir qu'il peut lui assurer contrairement à son frère qui ne pourra rien offrir à son enfant. Ne lui dit-il pas « <i>Que comptes-tu en faire ? Un portefaix, un cireur, un montreur d'ânes ?</i> » ou encore « <i>Avec toi, il n'ira nulle part</i> » et aussi « <i>Ce garçon n'a aucun avenir, avec toi.</i> »

<p>L'élève doit donc choisir deux arguments dans le discours de l'oncle et illustrer chacun d'eux par un indice textuel.</p> <p>3- Comment le père réagit-il suite à la demande d'adoption? Relevez et expliquez un procédé d'écriture utilisé par l'auteur pour rendre compte de cette réaction.</p> <p><u>Commentaire :</u> Cette question porte sur la dernière partie du texte et comporte deux volets, il s'agit d'abord de préciser la réaction du père, ensuite de relever et d'expliquer un procédé d'écriture qui en rend compte. Le mot interrogatif « comment » invite le candidat à qualifier la réaction du père. Un travail de balayage de la dernière partie du texte permet de repérer les différentes réactions du père envers son frère. La deuxième partie de la réponse porte sur le procédé d'écriture qui rend compte de cette réaction. Trois étapes sont nécessaires pour répondre à cette question :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relever le procédé ; - Nommer le procédé ; - Expliquer l'effet produit. 	<p>3- D'abord, le père retient sa colère, une colère sourde, puis il manifeste une agressivité verbale envers son frère. Enfin, il se comporte avec brutalité à l'égard de celui-ci. Parmi les procédés d'écriture utilisés par l'auteur, on peut citer L'hyperbole : « <i>il n'avait plus de visage</i> ». À travers ce procédé d'écriture, l'auteur met l'accent sur l'ampleur de la colère refoulée.</p> <p>D'autres procédés d'écriture rendent compte de la réaction du père :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La métaphore hyperbolique : « <i>un masque blafard s'était substitué à ses traits.</i> » cette image rend compte du bouillonnement intérieur du père et du sentiment de frustration . - La double négation : « <i>tu ne comprendras jamais rien</i> » « <i>Je ne veux pas de ton argent, non plus</i> » La double négation traduit un refus catégorique de la proposition et confère aux propos du père un ton agressif. - La subordonnée circonstancielle de conséquence liée à un degré d'intensité « <i>... telle qu'il faillit me déboîter l'épaule</i> » <p>L'auteur insiste sur la brutalité intense du père.</p>
---	--

B- Langue : (4 points)

<p>1- « sur ce, il me saisit le bras avec une hargne telle qu'il faillit me déboîter l'épaule et me poussa dans la rue... »</p> <p>a- Donnez un synonyme du verbe « saisir » utilisé dans la phrase ci-dessus.</p> <p>b- Employez le verbe « saisir » dans une phrase où il a un sens différent.</p>	<p>1-</p> <p>a- Le synonyme du verbe saisir : prendre, tirer, tenir, attraper ...</p> <p>b- La phrase produite Exemple : Saisir le sens d'un discours, saisir une affaire en justice, etc.</p>
---	---

Commentaire :

C'est une question de lexique, elle porte sur le sens contextuel du verbe « **saisir** ».

Il faut remplacer le verbe par un synonyme.

La question porte ensuite sur la polysémie. Il faut utiliser le verbe saisir dans une phrase produite par l'élève dans un autre sens que celui utilisé dans la phrase du texte.

2- « ...je le regrette. »

a- A quoi renvoie le pronom personnel « **le** » dans la phrase soulignée dans le texte ?

b- Réécrivez cette phrase en remplaçant le pronom personnel « **le** » par le groupe de mots qu'il reprend.

a- Le pronom personnel « **le** » renvoie à « **je n'ai pas ton savoir** »

b- **Je regrette de ne pas avoir ton savoir**

Commentaire :

C'est une question de grammaire, elle porte sur la reprise pronominale utilisée pour assurer la cohérence et la cohésion du texte.

Le pronom reprend un groupe de mot déjà cité dans la phrase « je n'ai pas ton savoir ».

La deuxième partie est une question de transformation.

II- ESSAI (10points)

Pour prendre des décisions dans la vie, pensez-vous que l'on doive se fier uniquement à la raison ou au contraire accorder une importance majeure aux sentiments ?

Vous développerez à ce propos un point de vue personnel étayé des arguments et des

La problématique à traiter est la suivante :

Doit-on suivre la raison ou les sentiments dans nos choix de vie ?

Quelques pistes à exploiter :

- Les moments de prise de décision sont des moments importants dans la vie de n'importe de tous, surtout s'il s'agit de

exemples précis.

Les critères d'évaluation de l'essai sont les suivants :

- Compréhension et cohérence du développement : **4 points**
- correction linguistique : **4 points**
- Originalité et pertinence des exemples : **2 points**

décisions qui peuvent changer le cours de la vie ou bouleverser celle d'autrui. C'est pourquoi ces moments sont généralement vécus dans le doute et l'hésitation.

- L'Homme est tiraillé entre sa raison et ses sentiments ; le choix de l'une ou l'autre des deux voies peut s'avérer difficile voire douloureux.
- La raison peut sembler la voie la plus sûre puisque nous pensons en effet, qu'elle est toujours objective et qu'elle ne peut donc pas nous tromper.
- La raison est aussi une faculté fiable parce qu'elle n'est pas soumise à nos passions ni à nos appréhensions. Aussi, les décisions prises à froid présentent-elles moins de risque.
En outre, la sagesse n'a jamais perdu personne ; alors que la passion a détruit des peuples et des civilisations entières. En enlevant Hélène, par amour, Pâris, n'a-t-il pas anéanti Troie ?
- En revanche, qu'est-ce que la vie sans les sentiments ? La passion n'est-elle pas ce qui distingue l'Homme ?
- Les sentiments sont le propre de l'Homme et s'il en est doté c'est bien parce qu'il peut y trouver une certaine source du bonheur. En effet, une vie exclusivement basée sur la raison est plutôt triste, voire aride. Ne dit-on pas d'une personne trop réfléchie qu'elle est froide ? les sentiments sont donc la lueur qui peut nous éclairer dans les moments d'hésitation.
- Suivre son cœur et sa passion peut être à l'origine d'une brillante réussite parce qu'on ne s'investit réellement que dans ce qu'on aime. Ainsi, voit-on souvent que les étudiants qui choisissent un projet de vie selon leurs désirs et leurs centres d'intérêt réussissent mieux que ceux qui font choix calculé.
- De plus, la passion a été l'origine de l'émancipation des individus et des peuples et elle a guidé leur élan vers la liberté et le bonheur.
- Par ailleurs, des découvertes scientifiques des plus importantes sont le résultat de la passion et l'amour du savoir .

	<p>On peut conclure en affirmant que la raison et les sentiments ne doivent pas s'opposer dans la vie d'un Homme. Ils sont complémentaires et doivent être mis au service de sa réussite et de son bonheur.</p>
--	---