

ANGLAIS LETTRES

EXPLICATIONS ET RECOMMANDATIONS

I. LA COMPREHENSION DU TEXTE

A. Le texte:

Vous avez un texte de 350 mots (10% plus ou moins) dont la compréhension est à la portée de l'élève moyen. On ne saura trop vous recommander de faire deux voire même trois lectures attentives du texte afin d'en dégager le thème et saisir quelques détails importants car il y aura toujours des questions qui portent sur **la compréhension globale** et des questions qui traitent des **détails**. Ne vous affolez pas surtout s'il y a quelques mots que vous ne connaissez pas; il y en a toujours dans un texte. Essayez de les comprendre à travers le contexte ou recherchez les préfixes ou les suffixes. Peut être vous n'aurez jamais besoin de les comprendre pour répondre aux questions!

N'oubliez pas les titres, sous titres et les notes de bas de page qui peuvent bien vous éclairer quant à la forme du texte (lettre, article, histoire, date, etc....) et à l'idée générale.

B. Les questions:

Ayant fait suffisamment d'exercices durant vos études (et dans les devoirs de synthèse) à l'école de base et au secondaire, vous n'aurez sûrement pas de surprises au niveau des types de questions. La recommandation capitale est de bien lire la consigne et de **s'y conformer**: si on vous demande de cocher une case, cochez la, si on vous demande d'encrer une réponse, faites le, et ce pour donner des réponses claires, nettes et convaincantes.

Pour les questions à choix multiples, il y a toujours **une et une seule bonne réponse** (sauf si l'on vous indique autrement dans la consigne). Les autres réponses (au nombre de deux en général) sont des leurres qui peuvent parfois vous tromper si vous ne faites pas attention; d'où la nécessité d'une lecture attentive.

Les questions qui consistent à compléter des tableaux ou des phrases vous sont très familières. Complétez toujours le tableau avec des détails relevés minutieusement du texte (des dates, des noms, etc...). La plupart du temps, on vous indique le paragraphe, ce qui facilite votre tâche. Evitez d'écrire des phrases toutes entières ou des tranches de phrases qui peuvent bien porter des détails à ne pas mettre dans le tableau. Soyez donc précis et ne mettez pas de détails qui pourraient fausser la réponse.

Il y a aussi les questions où l'on vous demande de prouver par des détails ou des phrases relevées dans le texte que les affirmations proposées sont fausses. Là encore, vous vous y connaissez. Il est inutile et c'est même faux de répondre par 'vrai' ou 'faux' puisque les affirmations sont déjà fausses. Evitez également de mettre l'affirmation à la forme négative ou affirmative pour prouver qu'elle est incorrecte. Il faut tout simplement chercher le bon détail ou la bonne phrase dans le texte. Si vous mettez des détails, des mots ou des phrases superflues, vous risquez de perdre des points précieux. Aussi faut-il que la réponse soit claire et précise. Il vous est donc recommandé de bien comprendre les affirmations proposées et explorer le texte ou le paragraphe pour trouver le détail ou la phrase (parfois on vous demande des phrases) qui va à l'encontre de l'affirmation proposée.

Voici un exercice assez souvent utilisé depuis quelques années: un exercice à trous où l'on vous demande de relever des mots du texte pour compléter un résumé de ce dernier. Il est donc conseillé de bien lire ce résumé à trous deux ou trois fois tout d'abord. Ensuite une ou deux lectures du texte

s'imposent; ceci vous permettra d'en comprendre l'idée générale. Maintenant, lisez le résumé encore une fois et complétez le sans oublier de le relire chaque fois que vous ajoutez un ou deux mots pour s'assurer que les mots que vous utilisez vont bel et bien avec le sens général du paragraphe.

Les questions de référence (« What do the words refer to? ») sont parfois assez délicates. Le mot souligné dans le texte peut parfois remplacer un mot, plusieurs mots, une phrase, une idée ou même un paragraphe. Le plus souvent, le mot souligné a un caractère anaphorique, c'est-à-dire qu'il vous renvoie à un mot, un objet, une phrase ou un paragraphe antérieur. Cependant, parfois il peut renvoyer à un mot, un objet, une phrase, ou un paragraphe postérieur. C'est pourquoi, il faut bien lire et relire le contexte avant et après le mot souligné pour donner une réponse précise et définitive.

Pour trouver des mots qui correspondent à des définitions proposées, vous disposez d'un atout très important: **le contexte**. Lisez donc bien les définitions et le paragraphe indiqué pour identifier les mots. N'oubliez pas de remplacer chaque fois le mot du texte par la définition pour vérifier si c'est bel et bien la bonne réponse. Une variation de cette technique consiste à rechercher l'antonyme de quelques mots présentés.

La dernière question de compréhension, depuis quelques années, est une question d'évaluation qui vous demande votre **avis personnel** et **justifié**. Ne la considérez pas comme une question détachée du texte. Partez de votre compréhension du texte pour donner une réponse courte (ne dépassez pas deux phrases), soyez clair et précis et surtout justifiez votre réponse. Ne faites pas des copies intégrales du texte.

Une question récemment ajoutée à la composante d'étude de texte porte sur les fonctions langagières. Le candidat est appelé à identifier la fonction exprimée par une déclaration ou une expression dans le texte ou à retrouver la déclaration/ ou l'expression qui correspond à une fonction donnée. Une connaissance des fonctions langagières et les expressions qui s'y rapportent est, donc, indispensable. Vous avez sûrement acquis un répertoire important de fonctions langagières (apologizing, inviting, complaining, advising, suggesting, blaming, expressing surprise, a wish, regret, desire...) et les expressions qui y correspondent.

Une autre question pourrait consister à appairer les paragraphes du texte avec leurs titres (ou sous-titres)

Vous avez sans doute remarqué que toutes les questions vous demandent d'exercer votre talent de lecture et d'étude de texte. Vous avez certainement fait beaucoup d'exercices de ce genre et bien d'autres encore.

II. LA LANGUE

Cette composante consiste en trois ou quatre exercices visant à évaluer les acquis lexicaux ou/et grammaticaux du candidat.

Les exercices désormais classiques et les plus utilisés sont les exercices à trous qui vous sont très familiers. Dans la liste, il y a presque toujours deux mots de plus. Vous devez utiliser chaque mot **une et une seule fois**. Là encore votre savoir-faire de lecture et de compréhension sont mis à l'épreuve. Il convient donc de lire la liste des mots proposés et de procéder ensuite à une lecture attentive pour dégager le thème général du paragraphe. Si, en passant, vous reconnaissez l'emplacement d'un mot mettez y une croix et soulignez le mot au crayon. Au cas où le paragraphe a une introduction, la première phrase, généralement laissée intacte, vous aidera à comprendre le sens général du paragraphe. Maintenant lisez la liste des mots proposés encore une fois; le sens et la forme

grammaticale vous diront si le mot est à mettre, à ne pas mettre ou à écarter. Lorsque vous réussissez à mettre un ou deux mots, relisez encore une fois le paragraphe pour voir si c'est bien la bonne réponse. Marquez au crayon (mettre une croix, souligner, encercler/barrer...) le(s) mot(s) déjà utilisé(s). Si vous n'êtes pas sûr d'une réponse, évitez de vous attarder; mettez un point d'interrogation devant, au crayon bien sûr, et revenez-y ultérieurement. Et à ce propos, la gestion rationnelle du temps est vivement recommandée. Attention lorsque vous recopiez les mots, les fautes d'inattention peuvent vous coûter cher. En effet, il faut faire très attention à l'orthographe des mots, et si un mot est à utiliser au début d'une phrase, il doit impérativement commencer par une majuscule.

Dans l'exercice à choix multiples, vous avez le tronc qui est la phrase à compléter, suivi (dans le cas de l'épreuve d'anglais) de trois choix de réponse dont **une et une seule** est la bonne réponse. Les deux autres choix de réponse sont des leurres. Si vous êtes sûr de l'un des leurres, procédez alors par élimination et écarter le immédiatement pour passer de 33% à 50% de chance d'avoir la bonne réponse. Vous pourrez également lire le tronc et essayer de répondre mentalement sans vous soucier des trois choix proposés. Ensuite il faut confronter votre réponse avec les choix proposés. Si cette méthode ne marche pas, lisez le tronc suivi chaque fois de l'un des trois choix de réponse car la bonne réponse sonne bien la plupart du temps. S'il existe une continuité au niveau du sens et au niveau grammatical, c'est probablement la bonne réponse. Parfois il y a des troncs qui ne s'accordent pas grammaticalement avec les choix de réponse, ce qui facilite leur élimination!

Il y a lieu de noter, ici, que cet exercice peut être présenté sous la forme d'un tableau. Là, il faut bien lire la consigne : si on vous demande d'encercler le mot correct, faites-le. Si, par contre, on vous demande de réécrire le mot choisi dans le vide, il faut le faire.

Si l'un des exercices proposés est un exercice d'appariement ('*matching*'), il se présentera à peu près comme suit : un tableau dont la colonne „A” contient, par exemple, des parties de phrases numérotées et en ordre et dont la colonne „B” contient des parties de phrases en désordre. Il y a toujours (sauf si autrement indiqué) une partie de plus dans la colonne B: c'est un leurre.

Là encore votre savoir faire de lecture et de compréhension sont des atouts importants. Lisez donc les phrases/le dialogue dans la colonne 'A' et aussi le contenu de la colonne 'B' pour essayer de cerner l'idée clé du dialogue/paragraphe. Vous pouvez commencer par éliminer le leurre si vous le reconnaissez. Ceci réduit les choix de réponse et facilite votre tâche. Faites appel au sens et à votre connaissance des formes grammaticales et des fonctions pour trouver les bonnes réponses. Marquez chaque réponse définitive avec un crayon pour réduire le champ des choix à faire et faciliter votre travail. Relisez le dialogue/paragraphe chaque fois que vous trouvez une ou deux bonnes réponses pour en avoir le cœur net. Il faut toujours répondre (sauf si autrement indiqué dans la consigne) en indiquant la bonne lettre dans l'espace réservé aux réponses

1 + d	2 + c	3 + e	4 + a	5 + f	6 + b
--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

L'un des exercices proposés peut être, entre autres, un exercice portant sur la conjugaison et la morphologie. C'est un exercice qui vous est familier. Il consiste en un paragraphe ou vous avez des mots (essentiellement verbes et/ou noms, généralement au nombre de six ou sept). Votre tâche consiste à mettre les mots dans les temps et/ou les formes corrects. Les formes pourraient être : un nom (singulier ou pluriel selon le contexte), un adjectif, un participe passé, un adverbe, un participe présent (le mot +ing), la voix passive... Pour ce qui est de la conjugaison, on ne saura trop vous recommander de faire appel à votre talent de lecture et compréhension et de vous fier au sens tout d'abord tout en détectant les indicateurs de temps comme „last/next/ the previous week/month/year, ago, soon,

tomorrow, two months/days / years later, in 1968, in the year 2002, since, for, recently, lately, rarely, generally, usually, never, often, always, now, nowadays...”

Un exercice ajouté récemment à la composante 'Langue' consiste à reformuler conformément à une consigne précise **deux** phrases séparées. Là, votre savoir grammatical est mis à l'épreuve. Par exemple, on pourrait vous demander de reformuler la phrase en utilisant 'Unless,' ou en effectuant une inversion en commençant la phrase avec 'By no means'. On pourrait éventuellement tester votre connaissance de la voix passive, du style direct et indirect et des adjectifs composés de la même façon. Il faut donc bien lire la consigne et la phrase initiale afin d'identifier la forme et/ou la règle grammaticale à employer dans la phrase reformulée.

III. L'EXPRESSION ECRITE

Deux exercices vous seront proposés : un exercice guidé et un exercice moins contrôlé (relativement libre) dont les thèmes sont motivants et intéressants

Dans l'exercice guidé, on vous demandera de faire l'une des trois tâches suivantes :

- Vous avez à compléter un dialogue court.
- Vous avez à développer des notes pour avoir des phrases cohérentes
- Vous avez un tableau, un diagramme, un graphe ou une image à transformer en texte.

Dans l'exercice de rédaction relativement libre vous devez:

- bien comprendre le sujet proposé. Faites donc plusieurs lectures attentives du sujet et soulignez toute consigne à propos de la longueur, du format demandé (lettre, article, email, etc.) et du destinataire (ceci est très important pour le choix du degré de formalité de votre production) Notez aussi les verbes importants qui contrôlent la consigne comme „describe, analyze, compare, contrast, define, discuss, explain, and illustrate, state, ...”
- prendre quelques minutes pour faire un plan,
- rédiger une introduction qui peut être une question à laquelle vous répondez dans la conclusion ou bien une affirmation que vous appuyez dans la conclusion
- rédiger des phrases courtes et claires,
- veiller à l'enchaînement logique et fluide des phrases et des paragraphes,
- éviter d'écrire des phrases superflues. D'ailleurs vous n'avez pas le temps de le faire,
- faire attention au temps employé et à l'accord sujet et verbe,
- éviter les articles inutiles,
- mettre les «s» de la troisième personne: „he makess”
- mettre les «s» du pluriel,
- éviter de mettre des «s» aux noms incountables (advice, information, etc.),
- soigner votre écriture,
- utiliser la ponctuation à bon escient,
- gérer judicieusement votre temps,
- relire votre production afin de corriger toutes sortes de fautes

Les critères d'évaluation de cet exercice portent généralement sur :

- adhérence à la tâche et adéquation du contenu
- exactitude lexicale et grammaticale
- ponctuation et orthographe

Session principale

Le sujet comporte 4 pages

I. READING COMPREHENSION (15 marks)

THE TEXT

1- In 2007, I visited a client as a financial adviser and picked up a virus. I became mute. I wasn't concerned when I started to experience cold-like symptoms, and my husky voice was more of an irritation than a worry. My doctor assured me it would soon return to normal. Instead, it got worse. I could no longer make phone calls and started carrying a little whiteboard to write everything down. I tried to work mostly with people I already knew, who were likely to be more patient with me; but explaining things to investors with a marker pen was a big challenge.

2- By May of the following year, it was clear this might be long-term. Weeks of speech therapy made no difference. At home, my wife and teenage sons adjusted as best as they could. New technologies helped with my day-to-day life. Soon I was using a computer that read out phrases typed into it –not enough to save my job. My career had been a big part of my life, and losing it was a blow to my confidence. Friendships foundered as I turned down invitations, unwilling to sit in silence as conversations carried on around me. My relationship with my wife, Joanna, deteriorated and eventually we divorced.

3- In the summer of 2010, I received a text from my ex-wife telling me her dad had seen a news story about a waitress who'd had her voice restored by a doctor in Cleveland. It had to be worth a shot. At the appointment, Dr Milstein said, "I might be able to help you." It was the first time anyone had said that to me. We did some vocal exercises to stretch the muscles in my neck and to my astonishment I started to make sounds. It was the first time I'd heard my voice in three and a half years.

4- I phoned my parents and jokingly introduced myself to them. Friends were happy to hear my voice again and even when I was alone, I talked to myself. I don't regret those years of silence. I spent more time with my boys and had time to think about where I'd gone wrong as a husband and parent. That time smoothed my rough edges. I prefer who I am now.

Kevin Neff, The Guardian
November 2015

COMPREHENSION QUESTIONS

1. Tick (✓) the correct option (1mark)

The text is mainly about a man who lost and recovered his voice and

- a. gained money ☐
- b. gained experience ☐
- c. gained fame ☐

2. For each of the following statements, pick out one detail from the text showing that it is false. (3 marks)

a- Kevin could quickly recover his voice. (paragraph 1)

.....

b- Kevin was expecting to begin talking again easily (paragraph 3)

.....

c- Kevin lost all contact with his wife after their divorce. (paragraph 3)

3. Focus on paragraph 2 and list the effects of Kevin's loss of voice on his (3 marks)

- a. professional life:
- b. social and family life:
- i.
- ii.

4. Answer the following questions with reference to the text. (3 marks)

- a. What caused Kevin's loss of voice?
-
- b. How did Kevin's sons react to help him?
-
- c. What did Kevin do to practice using his vocal cords?
-

5. Tick (✓) the correct alternative (2 marks)

- a. 'It had to be worth a shot' (paragraph 3) nearly means the same as
- i. it was considered a wrong suggestion ☐
- ii. it deserved to be given a serious try ☐
- iii. it would cost him too much money ☐
- b. 'That time smoothed my rough edges' (paragraph 4) nearly means the same as
- i. That time made him question his past behaviour ☐
- ii. That time made him become more violent ☐
- iii. That time made him proud of his actions ☐

6. What do the words underlined in the text refer to? (2 marks)

- a. 'it' (paragraph 1) refers to
- b. 'that' (paragraph 3) refers to

7. Give a personal and justified answer to the following question. (1 mark)

Do you think that Joanna's attitude to leave her husband was wise? Why? Why not?

I think that her attitude because

.....

WRITING (15 marks)

1. Use the notes in the table below to write a 5-line paragraph about the 2015 United Nations Climate Conference. (5 marks)

Date	30 November - 12 December, 2015
Location	Le Bourget in the suburb of Paris, France
Participants	195 nations / all continents
Expected outcome	Sign / agreement /reduce global warming / keep it below 2° Celsius

.....

.....

.....

.....

.....

2. The Ministry of Education has created a Facebook page on which people share ideas about educational matters. Write a 12 – line post in which you suggest ways to improve education in your country. (10 marks)

DO NOT WRITE YOUR NAME

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

III- LANGUAGE (10 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the box. (3 marks)

trouble / rate / preferably / actually / employees / valued / contribute / ignored

Working women today have it better than ever before. But few people agree on how to help them rise further. If both female and male became more “gender intelligent” about how their work and behavioural preferences are innate, it would to a more harmonious workforce. Women have been choosing to leave companies at twice the of men. Women often tell their bosses that they are quitting for personal reasons, but the majority leave because they feel excluded from teams and not for their contributions. Yet, the reality is that women often have communicating with other women at work as well. Women also often lack the financing that male entrepreneurs enjoy.

2. Circle the right alternative: (3 marks)

They look like the real thing: the end glows as you inhale. As you exhale, you puff out a cloud of what looks like smoke. It’s vapour. All e-cigarettes work basically the same (**way / style / system**). Inside, there’s a battery, a heating element, and a cartridge that holds nicotine and other liquids and flavourings. The nicotine inside the cartridges is (**active / addictive / interactive**). When you stop using it, you can get withdrawal symptoms including feeling irritable, (**depressed / impressed / addressed**), restless and anxious. Tests show the levels of dangerous chemicals they give (**off / in / at**) are a fraction of what you’d get from a real cigarette. E-cigarettes have (**cut / stopped / triggered**) a fierce debate among health experts who share the same goal: (**reducing / deducing / renouncing**) the disease and death caused by tobacco.

3. Put the bracketed words in the right tense and / or form. (4 marks)

By definition, Cyber bullying occurs among young people. It is a crime that can have legal consequences and involve jail time. Cyber bullying is the use of technology to harass, (**threat**) , or embarrass another person. Sometimes cyber bullying can be easy (**spot**) — for example, if your child (**show**) you a text on Facebook that is harsh, mean, or cruel. Cyber bullying can also happen (**accident**) The impersonal nature of text messages and emails makes the sender's tone hardly (**detect**) Because many kids are reluctant to report (**be**) bullied even to their parents, it's impossible to know just how many of them are affected. But recent studies about cyber bullying rates (**find**) that more than half of the teens have experienced abuse through social and digital (**medium**)

ANGLAIS CORRIGE SESSION PRINCIPALE

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		15 marks
1.	b	1 mark
2.	a. Instead, it got worse b. and to my astonishment I started to make sounds. c. I received a text from my ex-wife	3 X 1 = 3 marks
3.	a. Professional life: He lost his job b. Family and social life: i. He divorced ii. He refused invitations and so had fewer friends	3X 1 = 3 marks
4.	a. He picked up a virus b. His sons adjusted c. He talked to himself	3 X 1 = 3 marks
5.	a. ii b. i	2 X 1 = 2 marks
6.	a. “it” refers to his voice b. “that” refers to the fact that they might help him/that he might get some help	2 X 1 = 2 marks
7.	Your answer must be plausible and justified	1 mark
WRITING		15 marks
1.	Adherence to task / Efficient use of the prompts	2 marks
	Language	3 marks
2.	Adherence to task and content adequacy	4 marks
	Language	4 marks
	Mechanics of writing	2 marks
LANGUAGE		10 marks
1.	employees – contribute – rate – actually – valued – trouble	6 x 0,5 = 3 marks
2.	way – addictive – depressed – off – triggered – reducing	6 x 0,5 = 3 marks
3.	threaten – to spot – shows – accidentally – detectable – being – have found - media	8 x 0,5 = 4 marks

Session de contrôle

READING COMPREHENSION (15 marks)

THE TEXT

1- Amy Uprichard is determined to help any other child forced to spend the holiday season in a hospital bed. For cancer patient Amy, the festive joy was brought crashing down last year when she was admitted to hospital on Christmas Eve. The 18-year-old suffered a setback following a bone marrow transplant and was forced to spend Christmas Day and New Year separated from her family.

2- **The Northern Ireland dancer** has started an appeal to collect new toys to hand out to youngsters being treated in the Royal Victoria Hospital for Sick Children this Christmas. Amy is appealing for help by donating toys which must be new for hygiene reasons. "Christmas is a time of year that we love to spend at home with our family enjoying all the things we love most," she said. "Unfortunately, not everyone is so lucky to be able to spend their Christmas at home. I know from personal experience what it is like to spend it in hospital sick. It really doesn't feel like Christmas at all."

3- Amy was 16 when she was diagnosed in May 2013 with acute leukaemia and spent six months in and out of hospital receiving chemotherapy before being put on the bone marrow transplant list. Luckily her younger sister Gemma, 13, was a match and in November 2014, Amy underwent her transplant. Speaking about her sister's bravery, Amy said: "She had to go through something that was quite scary for her being so young.

She did it and she would do it all again."

4- Amy was in hospital for four weeks following the transplant, then started to recover well and was told she was in remission in February 2015. "I got back to everything I loved to do, dancing and everything," she said. "I even tried a little bit of school work." But Amy insists that despite the setback, things could not be better for her now and she wants to use her experience to help others. Determined, she completed all her GCSEs from her hospital bed and has achieved her A Level in business studies. She now hopes to become a dance teacher and is currently running her own business, selling dance clothes.

Adapted from *Daily Mirror online*

4 November, 2015

COMPREHENSION QUESTIONS

1- Tick (✓) the correct option. (1 mark)

The text is mainly about an unselfish cancer patient who

- a. makes children in hospital feel the joy of celebrating Christmas. ☐
- b. shares her experience with children in hospital at Christmas. ☐
- c. is in charge of the welfare of children in hospital at Christmas. ☐

2- Match the dates in Column A with the corresponding events in Column B.

Write your answers in Column C. (There is an extra event in B). (3 marks)

A: Dates	B: Events	C: Answer
1. May 2013	a. In and out of hospital	1. +.....
2. November 2014	b. Bone marrow transplant	2. +.....
3. February 2015	c. Beginning of her recovery	3. +.....
	d. Diagnosed with leukaemia	

3- For each of the following statements, pick out one detail from the text showing that it is false. (3 marks)

a- Amy will accept any toy offered by volunteering donors. (paragraph 2)

.....

b- Although Gemma was not a suitable donor, she was involved in her sister's transplant. (paragraph 3)

.....

c- The marrow transplant was a full success. (paragraph 1)

.....

4- Complete with 3 words from paragraph 4. (3 marks)

Being and optimistic despite a serious disease, Amy has already some of her goals in life and still hopes to do much more. She is managing her own dance clothes shop.

5- Find in the text words that mean nearly the same as. (One word in each blank) (2 marks)

a- Special and exciting (paragraph 1):

b- Severe (paragraph 3):

6- Who/What do the words underlined in paragraph 2 refer to? (2 marks)

a- "The Northern Ireland dancer" refers to:

b- "it" refers to :

7- Give a personal and justified answer to the following question (1 mark)

If you were Gemma, would you donate your bone marrow to Amy? Why? Why not?

If I were Gemma, I
because

WRITING (15 marks)

1. Use the notes in the table to write a 5-line paragraph about "The Assistant Robot" (5 marks)

The assistant robot	Robot / assist housewives / domestic chores
Designer	The Robotics Research Institute / Tokyo
Features	5 feet / 140 kgs / 6 wheels / 5 cameras
Performance	Clean floor / collect garbage / use washing machine / dirty clothes

.....
.....
.....
.....

.....
2. Someone said: “*I would rather own little and see the world than own the world and see little of it.*”

Do you agree with this?

Write a 12-line article about travelling to be published in your school magazine.

Support your opinion with examples and sound arguments. (10marks)

DO NOT WRITE YOUR NAME

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LANGUAGE (10 marks)

1. Fill in the blanks with 6 words from the box. (3 marks)

whose - sight – schooling – site – especially – dwellers – long – which

Urban exodus has occupied the attention of many researchers. According to recent research carried out by Halifax Home Insurance, one in three city are dreaming of moving to the countryside. Fear of crimes, worries about poor and the price of property are the reasons that make them for a better lifestyle, says Moveme.com carried out research on 22,000 customers this year.

It adds that this could generate a “massive exodus” from the top 10 cities in the United Kingdom, London. Country people are well used to the of new arrivals. Between 1981 and 2000 the Countryside Agency saw the population of rural areas grow three times faster than urban areas.

2. Circle the right option (3 marks)

The migration of skilled professionals is called the brain drain. It is often (**belief** – **believed** – **believable**) to have a negative impact on the migrant’s home country. It involves the transfer of human (**species** – **race** – **capital**), which is key for economic growth. In many instances, the transfer takes place from countries suffering from scarcity of resources to countries enjoying relative (**abundance** - **abundant** - **abundantly**). Skilled emigration can (**cause** – **hinder** - **promote**) development by reducing the supply of important services. It also limits contributions

to social, political, and economic institutions. (**Because of – So that – In addition**), the loss of workers educated at public expense can represent a substantial fiscal drain (**on – about – with**) the country of origin.

3. Put the bracketed words in the right tense and / or form (4marks)

It was a real nightmare in Dallas. The winds had finally calmed when Mrs King ventured out to see what damage the tornado (**cause**) Then she saw her neighbor, Jose Santillano running toward her with his newborn daughter in his arms. The child (**gravely / injure**) "He wanted me to take her to the hospital," Mrs King said. "I was thrust into the unsuccessful effort to save the youngest victim of a (**power**) weekend tornado throughout Dallas' suburbs," she added. She and another neighbor got in a vehicle and headed to the hospital "I kept (**say**), 'Oh, my God. Be OK, baby'," Mrs King recalled. Unfortunately, the poor little girl (**not / make**) it to the hospital. At least 11 people died and dozens were injured. More than 2,800 (**fly**) were cancelled on Monday nationwide. "Never (**I / see**) anything like this, with this scale of (**destroy**)", Police Chief Mitch Bates said.

CORRECTION		SCALE
READING COMPREHENSION		15 marks
1.	a	1mark
2.	1 + d 2 + b 3 + c	3 X 1 = 3 marks
3.	a. to collect new toys / donating toys which must be new b. Luckily her younger sister Gemma, 13, was a match c. The 18-year-old suffered a setback following a bone marrow transplant	3 X 1 = 3 marks
4.	determined – achieved – currently	3 X 1 = 3 marks
5.	a- Special and exciting (paragraph 1): festive b- Severe (paragraph 3): acute	2 X 1 = 2 marks
6.	a. The Northern Ireland dancer refers to: Amy Uprichard b. “it” refers to Christmas	2 X 1 = 2 marks
7	Your answer must be plausible and justified	1 mark
WRITING		15 marks
1.	Adherence to task / Efficient use of the prompts Language	2 marks 3 marks
2.	Adherence to task and content adequacy (Respecting genre and adequate length depending on genre Language (grammar accuracy ; range and appropriacy of lexis ; appropriate functional language) Mechanics of writing (spelling ; punctuation ; capitalisation)	4 marks 4 marks 2 marks
LANGUAGE		10 marks
1.	dwellers – schooling – long – which – especially – sight	6 x 0,5 = 3 marks
2.	believed – capital – abundance – hinder – In addition – on	6 x 0,5 = 3 marks
3.	had caused - was gravely injured – powerful – saying – didn’t / couldn’t make – flights – have I seen - destruction	8 x 0,5 = 4 marks