

|                   |   |
|-------------------|---|
| الاختبار: العربية | الشعبية: الشعب العلمية وشعبة الاقتصاد والتصرف |
| الضارب: 1         | الحصة: 2 س                                    |
| دورة المراقبة     |   |

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية  
•••••  
امتحان البكالوريا  
دورة 2017

## النـص:

إن التماقـف وحـدة يـستطيع تجاوز العنـف وأسبابـه، لأنـه يـعتمدـ الحـوار لـ الصـدام.

فـلو تعمـقـنا نـظرـنا في أطـرـوـحة صـدامـ الحـضـارـاتـ، لـوجـدـناـ آثـمـاـ قدـ أـخـطـأـتـ فيـ تـنـاـولـ ظـاهـرـةـ التـماـقـفـ.

وـخطـوـهـاـ الأسـاسـيـ يـتمـثـلـ فيـ كـوـنـهـاـ لمـ تـنـتـبـهـ إـلـىـ آـنـ الـحـضـارـاتـ تـتـكـوـنـ وـتـبـدـلـ منـ خـلـالـ جـدـلـيـةـ الـأـخـذـ وـالـعـطـاءـ

### وـجـدـلـيـةـ التـداـخـلـ وـالتـصـارـعـ

فـمـنـ لاـ يـعـرـفـ أنـ مـاـ يـسـتـقـىـ الـيـوـمـ بـالـحـضـارـةـ الـغـرـبـيـةـ هوـ نـتـيـجـةـ مـباـشـرـةـ لـتـطـوـرـ الـعـلـومـ وـالـتـكـنـوـلـوـجـيـاـ، وـأـنـ

هـذـاـ التـطـوـرـ جـاءـ بـالـاعـتـمـادـ عـلـىـ إـنـجـازـاتـ الـإـغـرـيقـ وـالـعـرـبـ وـالـمـسـلـمـيـنـ أـحـيـاـنـاـ، وـبـالـاصـطـدامـ بـنـظـرـاتـهـمـ أـحـيـاـنـاـ

أـخـرـىـ؟ـ فـالـحـضـارـاتـ، عـلـىـ كـلـ حـالـ، مـتـشـابـكـةـ وـمـعـقـدـةـ، وـتـنـتـجـ حـتـمـاـ تـماـقـفـاـ فيـ الـمـجـتـمـعـاتـ يـكـوـنـ بـوـاسـطـةـ الـحـروـبـ

أـحـيـاـنـاـ، كـالـحـروـبـ الـاسـتـعـمـارـيـةـ أوـ اـحـتـالـلـ نـابـلـيـوـنـ لـمـصـرـ، وـبـكـوـنـ بـوـاسـطـةـ اـنـتـقـالـ التـكـنـوـلـوـجـيـاـ وـالـعـلـومـ أـحـيـاـنـاـ

أـخـرـىـ.ـ هـنـاكـ إـذـنـ الـتـقـاءـ لـلـثـقـافـاتـ يـمـكـنـ أـنـ يـتـحدـدـ ضـمـنـ نـظـامـ الضـيـافـةـ وـ(ـالـانـفـتـاحـ)ـ أـوـ ضـمـنـ نـظـامـ الـعـدـاوـةـ

وـالـرـغـبـةـ فيـ (ـالـتـدـمـيرـ).ـ فـمـنـ الـبـدـيـهـيـ أـنـ دـمـرـةـ الـعـرـفـ بـالـثـقـافـاتـ الـأـخـرـىـ يـمـكـنـ أـنـ يـكـوـنـ سـبـبـاـ فيـ الـصـرـاعـاتـ،

فـيـ حـينـ تـمـكـنـ الـعـرـفـ بـهاـ منـ تحـوـيلـ كـلـ لـقـاءـ عـنـيفـ إـلـىـ ضـيـافـةـ تـسـهـمـ فيـ الـحـدـ منـ أـسـبـابـ الـعـنـفـ بـوـاسـطـةـ

الـتـواـصـلـ وـ(ـالـتـعـقـلـ)ـ وـالـتـأـزـرـ ضـمـنـ رـوـابـطـ إـنـسـانـيـةـ وـتـنـاـقـفـيـةـ.

هـكـذـاـ تـكـوـنـ الرـؤـيـةـ الـجـديـدـةـ لـلـتـحـالـفـ الـثـقـافـيـ قـاعـدـةـ لـكـلـ فـعـلـ يـعـيـدـ لـلـ(ـكـونـيـةـ)ـ طـابـعـهاـ الـإـنـسـانـيـ

وـيـخلـصـهـاـ مـنـ الـمـارـسـةـ الـمـفـرـضـةـ وـالـعـنـيفـةـ.

### فتحي التّريكي

حوار الثقافات والحضارات: التنوع والتماقـفـ والتحالفـ الثقافي

مجلة الحياة الثقافية، عدد 171، لسنة 2006، ص.12-13

إمضاء المراقبين

الشعبة: ..... السلسلة: ..... عدد الترسيم:

الاسم ولقب:

تاريخ الولادة ومكانها:

| إمضاء المصححين | الملاحظة | العدد |
|----------------|----------|-------|
| .....          | .....    | ..... |

### الأسئلة:

1. يَنْ حَدُودُ مَقَاطِعَ النَّصِّ حَسْبَ الْبَنْيَةِ الْحِجَاجِيَّةِ، وَأَسْنَدَ إِلَى كُلِّ مَقْطَعٍ عَنْوَانًا مُضْمُونًا مُنْاسِبًا وَفَقَ

(02 نقطتان) الجدول الآتي:

| العنوان المضموني | العنوان حسب البنية | حدود المقطع |
|------------------|--------------------|-------------|
| .....            | الأطروحة           | .....       |
| .....            | .....              | .....       |
| .....            | .....              | .....       |

2. هَاتْ مَفْرَدةً مَضَادَةً لِكُلِّ كَلْمَةٍ وَارْدَةٍ بَيْنَ قُوسَيْنِ فِي النَّصِّ.

- الانفتاح ≠

- التدمير ≠

- التعقل ≠

- الكونية ≠

(نقطة واحدة)

3. صُغِّ الأطروحة الَّتِي يَدْحُضُهَا الكَاتِبُ فِي جَمْلَةٍ وَاحِدَةٍ.

## لَا يَكْتُفِي شَيْءٌ هَذَا

4. للتأقلم حسب الكاتب سببان ونتيجة. عين السببين واستخلص النتيجة. (1.5 نقطة ونصف)

- السبب الأول.....
- السبب الثاني.....
- النتيجة.....

5. حدد الدلالة الحجاجية لما سُطّر في النص. (1.5 نقطة ونصف)

| دلائلها الحجاجية | القرينة اللغوية         |
|------------------|-------------------------|
|                  | - كالحروب الاستعمارية   |
|                  | - في حين تُمكّن المعرفة |
|                  | - هكذا تكون...          |

6. هل ترى أن "الحضارات تتكون وتتبدل من خلال جدلية الأخذ والعطاء"؟ علل إجابتك في فقرة من خمسة أسطر. (02 نقطتان)

.....

.....

.....

.....

.....

7. لخص النص في فقرة من خمسة أسطر محافظا على بنيته وأهم أفكاره. (03 نقاط)

.....

.....

.....

.....

.....

لَا يَكْتُبُ شَيْءٌ حَتَّىٰ

#### 8. الإنقاج الكتابي:

(نقط 07)

يُنَوِّهُ في فقرة من خمسة عشر سطراً إلى أيٍّ حدٍّ يُعتبرُ انتقال العلوم والتكنولوجيا عامل تناقضٍ بين الحضارات.

- *Heavy Metal*
  - *Rise of the Tomb Raider*