

الاختبار : التربية المسرحية (مادة تكميلية)		الجمهورية التونسية ◆◆◆ وزارة التربية
الشعبة : جميع الشعب		امتحان البكالوريا دورة جوان 2013
الضارب : 2	الحصة : 1 س و 30 د	

الموضوع :

شكّلتُ عبارة "لو" السّحرية عند "ستانسلافسكي-Stanislavski" أداةً تمكّنُ الممثلَ من تجاوز واقعه نحو واقع الشخصية و باطنها.

وضّح مقاربة "ستانسلافسكي" لفنّ الممثل، مبيّنا أهميّة اعتماده على عبارة "لو" السّحرية في طريقة بنائه للشخصية المسرحية.

