

امتحان البكالوريا

دورة جوان 2012

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الطارب : 2

الحصة : 1 و 30 د

الاختبار: التربية الموسيقية (مادة تكميلية)

الشعبية: جميع الشعب

نتم الإجابات على هذه الورقة

1) عِينْ مقام كُلّ حزء من الأثر الموسيقي التّالي بعد استماعك له. (3 نقاط)

The musical score consists of 23 staves of music. The first 14 staves are in common time (indicated by '♩'). The last 9 staves are in 6/8 time (indicated by '♩'). The key signature changes frequently, starting with one sharp (F#) and then alternating between no sharps or flats and two sharps (F# and C#). The music features various rhythmic patterns, including eighth-note and sixteenth-note figures. Measure numbers are indicated above the staff at the beginning of each section: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, and 22.

- الجزء الأول : (من المقياس رقم 1 إلى المقياس رقم 12) مقامه :
- الجزء الثاني : (من المقياس رقم 13 إلى المقياس رقم 18) مقامه :

2) عَيْن وزن الأثر المسموع ودُونه بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

- الوزن:
- التدوين:

3) أُذْكُر مثالين غنائِين في نفس وزن الأثر المسموع: (نقطتان)

- مثال رقم 1:
- مثال رقم 2:

4) دُون المقياسين الناقصين في نص تدوين الأثر بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

5) عَيْن قالب هذا الأثر من بين الاحتمالات التالية بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة بعد الاستماع.
(نقطتان)

موشح قصيد أغنية

6) عَيْن ملحن هذا الأثر مستعيناً بالمعطيات المقدمة: (نقطة)

- شارك في لجان جمع المأثور وتدوينه.
- يعتبر أحد أساتذة المعهد الرشيدية.
- كان عازفاً على آلة الكمان.

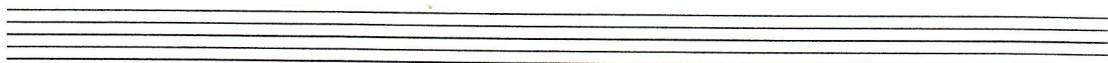
وهو: خميس الترنان محمد التركى صالح المهدى

7) يعتبر ملحن هذا الأثر من الأعضاء الذين أسسوا جمعية الرشيدية، أُذْكُر ثلاثة أسباب دعت إلى تأسيس

هذه الجمعية: (3 نقاط)

-
-
-

8) أعد كتابة المقاييس رقم 15 من نص التدوين في طبقة أخفض برباعية تامة. (نقطتان)



9) حدد مقام وزن كل من النماذج الموسيقية التالية بعد استماعك لها: (3 نقاط)

الوزن	المقام	النماذج
.....	زعمة النار
.....	اهو ده اللي صار
.....	يال قلبي ذاب لبني