

امتحان البكالوريا
دورة جوان 2012

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الضارب: 2

الحصة: 1 و 30 د

الاختبار: التربية الموسيقية (مادة تكميلية)

الشعبة: جميع الشعب

تم الإجابات على هذه الورقة

1) عيّن مقام كل جزء من الأثر الموسيقي التالي بعد استماعك له. (3 نقاط)

بسم الله

مقام

10

3

6

7

9

11

13

15

17

19

21

23

- الجزء الأوّل : (من المقياس رقم 1 إلى المقياس رقم 12) مقامه :
- الجزء الثّاني : (من المقياس رقم 13 إلى المقياس رقم 18) مقامه :

2) عيّن وزن الأثر المسموع ودوّنه بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

- الوزن:.....
- التّدوين: _____

3) أذكر مثالين غنائيّين في نفس وزن الأثر المسموع: (نقطتان)

- مثال رقم 1:.....
- مثال رقم 2:.....

4) دوّن المقياسين النّاقصين في نصّ تدوين الأثر بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

5) عيّن قالب هذا الأثر من بين الاحتمالات التّالية بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة بعد الاستماع. (نقطتان)

- أغنية قصيد موشّح

6) عيّن ملحنّ هذا الأثر مستعينا بالمعطيات المقدّمة: (نقطة)

- شارك في لجان جمع المالوف وتدوينه.
- يعتبر أحد أساتذة المعهد الرّشيدي.
- كان عازفا على آلة الكمان.

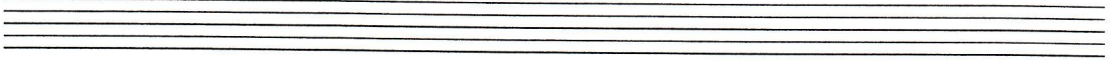
وهو: خميس الترنان محمد التريكي صالح المهدي

7) يعتبر ملحنّ هذا الأثر من الأعضاء الذين أسّسوا جمعيّة الرّشيدية، أذكر ثلاثة أسباب دعت إلى تأسيس

هذه الجمعيّة: (3 نقاط)

-
-
-

8) أعد كتابة المقياس رقم 15 من نصّ التدوين في طبقة أخفض برباعيّة تامّة. (نقطتان)



9) حدّد مقام ووزن كلّ من التّماذج الموسيقيّة التّالية بعد استماعك لها: (3 نقاط)

الوزن	المقام	التّماذج
.....	زعمة التّار
.....	اهو ده اللّي صار
.....	يال قلبي ذاب لبّي