

امتحان البكالوريا دورة جوان 2012

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

الشعبة : جميع الشعب

الاختبار: التربية التشكيلية (مادة تكميلية)

الحصة : 1س و30دق

الضارب : 2

ترجع هذه الورقة (2/1) في نهاية الحصة رفقة ورقة الرسم

الموضوع :

السند 1 : تقول الناقدة الفرنسية كاترين ميبّي Catherine Millet في حديثها عن أعمال الفنان إروّ Errò : "يعمد المصوّر إلى تعميق المعنى أو تشتيته وذلك عن طريق تأثيرات الإلصاق والجمع بين الخليط غير المتجانس من الصوّر".
Millet Catherine ,L'art Contemporain en France, Ed. Flammarion, Paris, 1994, p.89

المطلوب :

- وظّف السند 2 بجميع أجزائه ومعانيه (مدار الحرب) وألّف بينها عن طريق ما تضيفه من صور وحلول تشكيلية أخرى لتحقيق صورة متكاملة تقوم على خليط غير متجانس تؤكد من خلالها مضمون القولة (تعميق المعنى أو تشتيته) .
- حرّر فقرة (على الصفحة 2/1) لا تتجاوز عشرة أسطر توضح فيها التمشّي المتبع والمفاهيم والمرجعيات التي يحيل إليها إنجازك التشكيلي.

عناصر التقييم :

الفقرة المحرّرة : (06 نقاط)	الإنجاز التشكيلي : (14 نقطة)
نقطتان وضوح التمشّي	05 نقاط توافق الاختيارات الصورية والتشكيلية مع مضمون القولة
نقطتان توافق المفاهيم مع مضمون القولة	05 نقاط التحكم في التقنيات الموظفة
نقطتان تنزيل العمل في السياق المرجعي المناسب	04 نقاط ثراء المنتج وتفرّده

التحرير :

السند 2: مآسي الحروب من خلال صور مختلفة (جزء من لوحة، مقطع من شريط مصور، صورة فوتوغرافية)

