

امتحان البكالوريا - دورة جوان 2011

الشعب : الآداب + الرياضيات + العلوم التجريبية + الاقتصاد والتصرف + علوم الإعلامية

الاختبار : التربية الموسيقية (مادة تكميلية) الحصة : ساعة ونصف الضارب : 2

(تمّ الإجابات على هذه الورقة)

(1) عيّن مقام الأثر الموسيقيّ التالي وارسم سلّمه بعد استماعك له. (نقطتان)

المقام

السلّم :

إمضاء المراقبين
.....
.....

الشعبة : عدد الترسيم : السلسلة :
الاسم واللقب :
تاريخ الولادة ومكانها :

(2) عيّن وزن الأثر الموسيقي ودوّنه بعد إعادة الاستماع : (نقطتان)

الوزن تدوينه :

(3) حدّد قالب الأثر الموسيقي بعد استماعك له بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطتان)

أغنية موشح قصيد زجل

(4) أتمم المقاييسين الناقصين في النصّ الموسيقي بعد استماعك لهما. (نقطتان)

(5) أعد كتابة سلّم مقام الأثر الموسيقي في طبقة أرفع بخماسية تامة. (نقطتان)

(6) أذكر مثالين غنائيين في نفس مقام الأثر ومثالين في نفس وزنه. (نقطتان)

أ - في نفس المقام :

مثال 1 :

مثال 2 :

ب - في نفس الوزن :

مثال 1 :

مثال 2 :

(7) عيّن المقام التونسي نظير مقام نصّ الأثر الموسيقي المسموع من بين الاحتمالات التالية وذلك بوضع علامة

(x) في الخانة المناسبة واذكر مثالا غنائيا فيه : (نقطتان)

أ - الاحتمالات : راست ذيل اصبعين محير سيكاه

المثال :

8) اذكر اسم ونوع كل من المركبين التاليين (نقطتان)



اسم المركب ونوعه:

9) عيّن ملحن هذا الأثر بعد إعادة الاستماع بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة: (نقطة ونصف)

أحمد الوافي محمد التريكي خميس الترنان

10) أذكر ثلاث مميّزات لأعمال هذا الملحن ومثاليين من إنتاجه: (نقطتان ونصف)

ب - المثالان	أ - المميّزات
مثال 1: •
مثال 2: •
 •