

## امتحان البكالوريا دورة جوان 2011

الشعب : الآداب + الرياضيات + العلوم التجريبية + الاقتصاد والتصرف + علوم الإعلامية

الاختبار : التربية التشكيلية (مادة تكميلية)

الحصة : ساعة ونصف الضارب : 2

الموضوع :

السند 1 : تصف الناقدة Catherine Flohic أعمال الفنان Jacques Monory بقولها :

”تشكّل كلّ لوحة لقطة آنية و اختزالاً لعدّة صور مركّزة... إذ يسرد **Monory** حكايته من خلال هذه الصور التي تبدو بسيطة في ظاهرها وعبر تطيرها وإحكام مواقعها “.

Catherine Flohic , Eighty Magazine, Ed. Eighty Magazine S.A.R.L, Belgique, 1991, p.2

المطلوب :

- وظف السند (2) واعتمد مواد وأدوات وتقنيات مناسبة لإنجاز صورة سردية مخصوصة مستمدة من المعاني الواردة في القولة (سند 1).
- حرّر فقرة لا تتجاوز عشرة أسطر توضح فيها التمشي المتبع في الإنجاز و علاقته بالمفاهيم و المرجعيات الفنية التي يمكن أن يحيل إليها منتوجك التشكيلي ( تكتب الفقرة على هذه الصفحة 2/1 بقسم التحرير).

عناصر التقييم :

الإنجاز التشكيلي : (14 نقطة )	الفقرة المحرّرة : (06 نقاط)
مدى توافق الصياغة التشكيلية مع مسألة الصورة/السرد 05 نقاط	وضوح التمشي ..... نقطتان
مدى توافق الاختيارات المادية والتقنية مع الفكرة 05 نقاط	توافق المفاهيم الموظفة مع مسألة الصورة/السرد..... نقطتان
علاقة المنتوج بالسند 2 ..... نقطتان	تنزيل العمل في السياق المرجعي المناسب ..... نقطتان
ثراء المنتوج وتفردّه ..... نقطتان	المجموع ..... 20 نقطة

التحرير :



مقطوعة من لوحة : Jacques MONORY, *Mimi*, 1970