

**EXAMEN DU BACCALAUREAT**  
**SESSION DE JUIN 2011**

**SESSION  
PRINCIPALE**

**SECTION : LETTRES**

**ÉPREUVE : FRANÇAIS**

**DURÉE : 2 heures**

**COEFFICIENT : 2**

*Céline, ou madame Dor, venait de se séparer de son mari. Elle logeait chez Alicia.*

On frappa à la porte de la chambre. C'était Alicia qui entra, avec ses allures de souris. Elle tenait un livre à la main :

« Vous m'avez dit que vous saviez le français, n'est-ce pas, madame Dor ? »

« Je le parle mal, mais je le lis assez bien, en effet », dit Céline ; « mon père avait emporté des livres de France... » [...]

« J'ai là un livre de poésies qui m'a été donné par un Français de passage à San Angelo<sup>①</sup>. C'est un livre tout récent que ce monsieur avait acheté juste avant de quitter la France. Des poésies, très connues, paraît-il, à Paris. J'avais pensé... Vous êtes si seule... Cela pourrait vous distraire, vous aider à supporter votre solitude. »

10 Céline la considérait, ne sachant trop quelle contenance<sup>②</sup> prendre tant le remède proposé par Alicia lui semblait incongru<sup>③</sup>.

« J'aime tant lire moi-même, je trouve tant de consolations, tant de réconfort dans toutes ces belles idées... », continuait l'institutrice.

« Vous verrez, ces poésies sont merveilleuses, et tout ce qu'elles expriment est si vrai, si profond... »

15 Il était impossible de contrarier<sup>④</sup> Alicia, et le mieux était encore de prendre le livre, même si elle ne devait pas l'ouvrir. Elle remercia donc, regarda la couverture de cuir travaillé. Sur la page de garde s'inscrivait le nom de l'auteur : Lamartine.

Alicia partie, elle resta encore à rêver à la fenêtre, puis elle se coucha. Le livre gisait sur le couvre-pied<sup>⑤</sup> de plume. Elle l'ouvrit machinalement.

20 Depuis les travaux de l'école, elle n'avait jamais plus rien lu, en dehors des psaumes du dimanche. Le livre de messe et *La Gazette des modes* [...] étaient toute sa nourriture spirituelle. Habituee aux choses de la terre, elle ne connaissait que l'utilité de besoins précises et vitales. Les mots n'avaient qu'un sens net et défini, et il ne lui venait pas à l'idée qu'on pût s'en servir à d'autres fins, comme une musique, pour enchanter le cœur. Elle se mit à lire au hasard :

25 *Temps jaloux, se peut-il que ces moments d'ivresse  
Où l'amour à longs flots nous verse le bonheur  
S'envolent loin de nous à la même vitesse  
Que les jours de malheur ?*

30 *Eh quoi ! N'en pourrions-nous fixer au moins la trace ?  
Quoi ! Passés pour jamais ? Quoi ! tout entiers perdus ?  
Ce temps qui les donna, ce temps qui les efface  
Ne nous les rendra plus !...*

Une douceur envahit son âme. C'était comme une voix secrète qui lui chuchotait ces phrases mélancoliques qui répondaient si bien à sa peine. Elle n'était donc pas tout à fait seule au monde !

35 Quelqu'un avait éprouvé ce qu'elle sentait, quelqu'un avait pleuré comme elle pleurait !

Maria Lodi, *Les Vagabonds*, 1959, éditions de Trévise.

1. San Angelo : ville du Texas aux États-Unis.

2. ne savoir quelle contenance prendre : ne savoir quelle attitude adopter.

3. incongru : bizarre, surprenant.

4. contrarier : s'opposer à, mécontenter.

5. gisait sur le couvre-pied : était abandonné, laissé sur la couverture du lit.

6. psaume : chant religieux chrétien chanté au moment de la prière du dimanche, appelée la messe

## I- ETUDE DE TEXTE (10 points)

**Important :** toute réponse doit être entièrement rédigée.

### A- Compréhension (6 points)

- 1) Alicia propose à Céline un « livre de poésies ».  
En quoi ce livre est-il intéressant selon elle ? (2 points)
- 2) Au début, Céline était indifférente au livre proposé par Alicia.  
Relevez dans le texte deux indices qui le montrent et précisez deux raisons par lesquelles le narrateur explique cette indifférence. (2 points)
- 3) A la lecture des deux strophes du poème de Lamartine, Céline n'a plus la même attitude à l'égard du livre. Que découvre-t-elle ?  
Relevez et expliquez deux procédés d'écriture utilisés dans le dernier paragraphe qui permettent de rendre compte de l'effet de la poésie sur Céline. (2 points)

### B- Langue (4 points)

- 1) Vocabulaire (1 point)
  - a- J'ai là un livre de poésies qui m'a été donné par un Français...
  - b- Sur la page de garde s'inscrivait le nom de l'auteur : Lamartine.  
Remplacez les groupes nominaux soulignés par d'autres de sens plus précis.
- 2) Syntaxe (3 points)
  - a- Habitée aux choses de la terre, elle ne connaissait que l'utilité de besoins précises et vitales.  
- Quel est le rapport logique exprimé dans la partie soulignée de la phrase ?  
- Réécrivez la phrase en utilisant une proposition subordonnée circonstancielle exprimant le même rapport logique. (1,5 point)
  - b- *Céline pensa qu'elle n'était donc pas seule au monde et que quelqu'un avait éprouvé ce qu'elle sentait.*  
Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi :  
  
Céline pensa : « ... (1,5 point)

## II- ESSAI (10 points)

Selon Alicia, un livre peut distraire et aider à supporter la solitude.  
Cette conception de la lecture correspond-elle à votre expérience de jeune lecteur ?  
Vous développerez à ce propos un point de vue argumenté étayé par des exemples précis dans un essai d'une trentaine de lignes.