

الشعب : الآداب + الرياضيات + العلوم التجريبية + الاقتصاد والتصرف + علوم الإعلامية
الاختبار : التربية الموسيقية (مادة تكميلية) الحصة : ساعة ونصف الضارب : 2

(تتم الإجابات على هذه الورقة)

1) عينْ مقام الأثر الموسيقي التالي وارسم سلمه بعد استماعك له. (نقطتان ونصف)

مقدمة

الفاء

النهاية

المقام

السلم :

2) عينْ وزن الأثر الموسيقي ودونه بعد إعادة الاستماع : (نقطتان ونصف)

الوزن تدوينه :

3) حدد قالب الأثر الموسيقي بعد استماعك له بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة. (نقطة ونصف)

أغنية موشح قصيدة زجل

٤) اذكر مقام التلوين الطارئ في المقياسين (٧ و ٨) بعد إعادة الاستماع. (نقطتان)

..... المقام :

٥) أتم المقياسين الناقصين في النص الموسيقي بعد استماعك لهما. (٣ نقاط)

٦) أعد كتابة المقياسين (١ و ٢) في طبقة أرفع برباعية تامة. (نقطتان)

٧) اذكر مثالين غنائيين في نفس مقام الأثر ومثالين في نفس وزنه. (نقطتان)

أ - في نفس المقام :

مثال ١ :

مثال ٢ :

ب - في نفس الوزن :

مثال ١ :

مثال ٢ :

٨) عين مؤلف هذا الأثر بعد إعادة الاستماع بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة. (نقطتان)

محمد عبد الوهاب سيد درويش

٩) اذكر ثلاث مميزات لأعمال هذه الشخصية ومثالين من إنتاجه . (نقطتان ونصف)

ب - المثالان	أ - المميزات
مثال ١ : •
مثال ٢ : •