

<p>الشعبة : جميع الشعب الاختبار : التربية التشكيلية الحصّة : ساعة ونصف</p>	<p>الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين امتحان البكالوريا دورة جوان 2009</p>
--	---

(يتم تحرير الفقرة على هذه الورقة التي تُرفق في نهاية الحصّة بورقة الرّسم)

الموضوع

السند (1) : "استغل برقسون Bergson معنى التحول في الزمن استغلالا جيدا، فاعتبر أن : لا فكر إلا ما اتصل بالأشياء كعناصر متحوّلة، ففي هذا التحول تخترع الأشياء نفسها باستمرار.."

عبد الصمد زايد من كتاب :
"مفهوم الزمن ودلالته"

المطلوب :

- استنادا إلى المقولة الواردة في السند(1) وانطلاقا من الصورة المصاحبة سند(2) ، أنجز عملا تشكليا ثنائي الأبعاد، تعالج من خلاله، وبطريقتك الخاصة، المسألة المطروحة موظفا لذلك ما تراه مناسباً من مواد وأدوات وتقنيات.
- حرر فقرة لا تتجاوز العشرة أسطر توضح من خلالها التمشي المتبع في الإنجاز والمفاهيم الموظفة في المعالجة التشكيلية و المرجعيات التي يمكن أن يحيل إليها العمل.

عناصر التقييم :

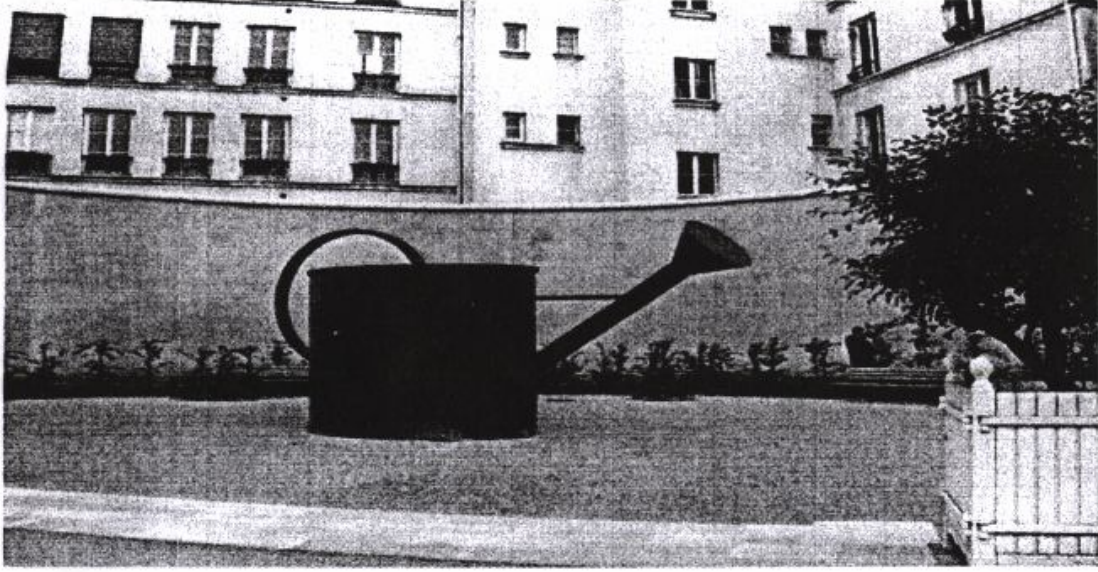
الإنجاز التشكيلي (14 نقطة)

05 ن	- توافق الصياغة التشكيلية مع المسألة المطروحة
05 ن	- نجاعة الخيارات المادية والتحكم في توظيفها
02 ن	- علاقة المنتوج بالسند (2)
02 ن	- ثراء المنتوج

الفقرة المحررة (06 نقاط)

02 ن	- وضوح التمشي المتبع في معالجة المسألة تشكليا
02 ن	- المفاهيم ومدى توافقها مع المسألة المطروحة
02 ن	- مدى تناسب العمل مع السياق المرجعي الذي يتنزل فيه

السند (2) : صورة فوتوغرافية : بعنوان «l'arrosoir» تم اقتناؤها من الموقع WWW.photos.linternaute.com



الفقرة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....