الشعب : الآداب + الرياضيات + العلوم التجريبية + الاقتصاد والتصرف + علوم الإعلامية الاختبار: التربية التشكيلية (مادة تكميلية) الحصة: ساعة ونصف - الضارب : 2	الجمهورية التونسية وزارة التربية والتكوين امتحان البكالوريا دورة جوان 2009

الموضوع الخاص بالمعهد النموذجي للفنون

(يتمّ تحرير الفقرة على هذه الورقة التي تُرفــق في نهاية الحصّة بورقة الرّسم)

السند : "مهما كان المرءُ فريدا، فإنه لا يُمكن تصورُ حاضره الشخصي دون اعتبار الماضي الجماعي... والمبدع ككل واحد منّا، يتساءل حول الرموز التي تحدد هويته، فيبتكر شكلا حكائيا ولغة ذاتية للأشياء والأجسام والحركات، التي يتركها كأثر للإنسانية ولتاريخ الفن".

- Mythologies personnelles
L'art contemporain et l'intime – P. 55
Isabelle de Maison Rouge – Edition SCALA.

المطلوب :

- أنجز عملا تشكيليا ثنائي الأبعاد،تؤكد من خلاله على المسألة الواردة في المقولة، موظفا المواد والأدوات والتقنيات المناسبة.
- حرر فقرة لا تتجاوز العشرة أسطر، تشير من خلالها إلى المسألة المطروحة، وتوضح التمشي المتبع في الإنجاز والمفاهيم الموظفة في المعالجة والمرجعيات التشكيلية التي يُحيل إليها العمل.

الشبكة التربوية التونسية
www.edunet.tn

الفقــرة:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

عناصر التقييم :

الإنجاز التشكيلي (14 نقطة)

- توافق الصياغة التشكيلية مع المسألة المطروحة	05 ن
- التحكم في التقنيات الموظفة	05 ن
- ثراء المنتوج التشكيلي	04 ن

الفقرة المحررة (06 نقاط)

- وضوح التمشي	02 ن
- توافق المفاهيم مع المسألة المطروحة	02 ن
- السياق المرجعي الذي يتنزل فيه العمل	02 ن