

نظام جديد

الجمهورية التونسية
وزارة التربية والتكوين

امتحان البكالوريا (دورة جوان 2008)

الشعبة : جميع الشعب الاختبار : التربية الموسيقية الحصة : ساعة ونصف

استمع إلى الأثر الموسيقي التالي:

(1) عيّن مقام هذا الأثر وارسم سلمه بعد الاستماع. (نقطتان)

المقام :

(2) ظهرت لازمة موسيقية في هذا الأثر غير مكتوبة في النص. دونها في مكانها المخصّص لها بعد الاستماع (4 نقاط)

(3) ظهر تلوين إيقاعي في هذا الأثر الموسيقي .

- (4 نقاط) {
- حدّد مكانه بذكر رقم المقياس الذي بدأ فيه الوزن الجديد أو بتحديد موضعه في كلمات الأغنية.
 - أذكر اسم الوزن الجديد ودونه.

4) صوّرنّا الأثر في طبقة أعلى فكانت البداية كالتالي :



أكمل تصوير بقية الجملة من المقياس 1 إلى المقياس 5. (4 نقاط)

5) عيّن ملحن هذا الأثر بعد استماعك له بوضع علامة (X) في المكان المناسب : (نقطتان)

صالح المهدي محمد التركي أحمد الوافي خميس الترنان

6) أتم الفراغات الموجودة في الفقرة التالية : (4 نقاط)

يُعتبر مؤلف هذا الأثر الموسيقي من الشخصيات الموسيقية البارزة في القرن العشرين

وألف في عدة قوالب موسيقية منها و و كما لحن نوبة

كاملة هي نوبة وقد أشرف على اللجنة الفنية في جمعية

ولقّن المالوف فيها ولحن لمؤدية هذا الأثر وهي المطربة و غيرها

من المطربات مثل و