

	N° d'inscription :	<input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/> <input style="width: 20px; height: 20px;" type="text"/>		Signature des surveillants
	Nom .....			
	Prénom : .....			
	Établissement d'origine : .....			
✂				
			20	

## Texte

Pedro, le fils du maçon, était un jeune homme romantique. Le soir du 14 Juillet, il avait dansé avec Nelly, la fille du maire. Ils avaient dansé une danse seulement, sans échanger un mot, le regard de l'un accroché au regard de l'autre. Et Pedro était tombé fou amoureux.

Sur le flanc<sup>1</sup> du plus haut immeuble de la ville, quelques jours plus tard, il avait peint en lettres géantes : « NELLY, JE T'AIME. » Mais Nelly n'avait pas répondu.

Sur la pelouse de l'hôtel de ville, il avait planté des milliers de dahlias, pétunias, pensées et capucines<sup>2</sup> qui dessinaient en lettres multicolores les mots : « NELLY, JE T'AIME. » Mais Nelly n'avait pas répondu. [...]

Il avait sculpté, lettre à lettre, sur les piliers en béton du pont de chemin de fer : « NELLY, JE T'AIME. » Mais Nelly n'avait pas répondu.

Le soir du 14 Juillet suivant, il aimait encore, mais n'espérait plus. Avant le bal, on tirait le feu d'artifice<sup>3</sup>. Des étoiles roses et rouges éclatèrent dans le ciel, des jaillissements d'or et d'argent, des crépitements bleutés embrasèrent la nuit, et puis ce fut le final. En vert, en jaune, en orange, en bleu, en rouge, explosèrent tour à tour dans le ciel complice des lettres-fusées<sup>4</sup> qui disaient au monde entier :

« MOI AUSSI, PEDRO, JE T'AIME. »

Bernard FRIOT, *Encore des histoires pressées*, éd. Milan, 2007.

1- Flanc : le côté. Ici, le mur de l'immeuble.

2- Dahlias, pétunias, pensées et capucines : différentes variétés de fleurs.

3- Feu d'artifice : des explosions lumineuses et colorées dans le ciel qu'on observe pendant les fêtes.

4- Lettres-fusées : des lettres de l'alphabet formées par les lumières du feu d'artifice.



**I. Compréhension (8 points)**

1. Ecris vrai ou faux.

(3 points)

- Nelly rencontre Pedro dans le bureau du maire.

- Les deux jeunes gens ont dansé une seule danse.

- Pedro tombe amoureux de Nelly le 14 juillet.

2. Pedro fait à Nelly une déclaration d'amour.

(2 points)

a. Quelle phrase utilise-t-il?

.....

b. Relève dans le texte un des moyens que Pedro utilise pour transmettre son message d'amour.

.....

.....

3. Nelly finit par répondre à la déclaration d'amour de Pedro.

(3 points)

a. Après combien de temps répond-elle? Relève dans le dernier paragraphe un indice textuel qui justifie ta réponse.

.....

Justification : .....

b. Quelle réponse donne-t-elle?

.....

Voir suite au verso ↶



Ne rien écrire ici

## II. Langue (6 points)

1. Coche la bonne réponse.

(1 point)

« Pedro était tombé fou amoureux » signifie qu'il:

- avait eu un coup de foudre.
- était tombé sur la tête.
- était devenu fou.

2. Complète chacune des phrases suivantes par un mot ou un groupe de mots de la liste suivante: **car / avant de / quand / par conséquent**.

(3 points)

- a. Pedro et Nelly n'ont pas échangé un seul mot ..... ils étaient timides.
- b. Nelly n'a pas tout de suite répondu à la déclaration d'amour de Pedro ;  
..... il n'espérait plus.
- c. .... les feux d'artifice brillent dans le ciel, la fête commence.

3. Dès qu'on ouvre le bal, Pedro invite Nelly à danser.

Récris cette phrase en la commençant ainsi:

(2 points)

« Hier soir, .....  
.....



**Ne rien écrire ici**

**III. Essai (6 points)**

Pedro et Nelly sont amoureux, mais le père de la jeune fille refuse cette relation.

Raconte ce que font les deux jeunes gens pour que le père de Nelly accepte leur union.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....