

إمضاء المراقبين	عدد الترسيم:	السلسلة:
	الاسم:	اللقب:
	المدرسة الأصلية:	

إمضاء المصححين	الملاحظات	العدد
		20

يتكوّن الاختبار من 4 صفحات مرقّمة من 4/1 إلى 4/4.

النص:

إنّه يومُ السُّوقِ الأُسبوعيّة، يخرُجُ الناسُ من دُورهم فجراً . فتبدأُ جولةُ العمِّ أحمدَ في السُّوقِ بالمُزورِ بدُكانِ الجزارِ، ليشتري حاجته من اللحم. ثم يمضي إلى دُكانِ الحاجِّ المولدي صديقه القديم بائع الأقمشة والملاءات¹ وجهازِ العرائسِ وملابسِ الصّبيان. فيقتني ما يحتاجُ نسيئته². ثم يعطي صبيّ الدُكانِ نقوداً ليقتني له بعضَ خضِرِ الموسِمِ وثمراره. وهناك في دُكانِ الحاجِّ يجتمعُ الرّجالُ، ويتناقشون في مواضيع شتى، وتُخطبُ البتاتُ للأبناءِ دونَ عِلْمِ الطّرفين... وهناك أيضاً يسمعون أخبارَ الوفياتِ، فيترحمون على من فقد... ولا يفوتُ الحاجُّ أن يُعلمَ الحاضرينَ عمّن ينوي الزواجَ في تلكِ السّنة، فيمنونَ النَّفسَ بالولائمِ واللّياليِ الملاح... يمضي الوقتُ سريعاً وممتعاً إلى أن تحينَ ساعةُ الرّحيلِ، فيتفرّقون ويتبادلون التّحياتِ على عجلٍ. وتضربُ المواعيدُ للسُّوقِ المُقبلة. ويتوجّهون إلى ساحاتِ النّقلِ الرّيفيِّ، فيتكدّسُ فيها المُتسوّفونَ والمُشترياتُ والأغنامُ، وتكثرُ نواذرهم فترتفعُ فهقّهاثهم. أمّا التّسوّة اللّواتي جننَ إلى السُّوقِ لِقضاءِ شأنٍ، فتتهيأُ لهنّ الأماكنُ الفضلى في هذه السّاحاتِ. وقد اقتنى لهنّ أقاربهنّ من الرّجالِ "الوديدة" من تمرٍ وحلوى أو ملاءةٍ وحُفّين وكحلٍ... وأعطوا السّائقَ أجرتهُ بدلاً مِنْهُنّ.

كانت تلكِ هي السُّوقُ في الماضي، أمّا السُّوقُ اليومَ فصاخبةٌ خاليةٌ مِنَ التّواددِ تكثرُ فيها الخُصوماتُ والسّرقاتُ والسّبابُ والبذاءةُ والغشُّ... لا أمنٌ فيها ولا ودٌّ ولا تحابُّ ولا ائْتِسامةٌ ولا تبجيلٌ لشيخٍ ولا امرأةٍ، فالكلُّ متكالبٌ وكانّ الضّمائرُ قد ماتت.

ما أبعدَ الأُمسَ عنِ اليومِ!

عمار التيمومي، البرونزي، ط1، دار ورقة للنشر، تونس، 2016، ص ص: 183-185. (بتصرف)

الشرح:

1. ملاءات: جمع ملاءة: ثوبٌ للنساء من قطعة واحدة.

2. نسيئة: بيعٌ مع تأجيل دفع الثمن.

امتحان شهادة ختم التعليم الأساسي التقني

الجمهورية التونسية

دورة 2025

وزارة التربية

ضارب الاختبار: 1

الحصة: ساعة

الاختبار: العربية

الأسئلة: (14 نقطة)

14/...

1. صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ. (1ن)

2. صِلْ بِسَهْمٍ كُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ فِي النَّصِّ بِمَا يُرَادُفُهَا مُسْتَعِينًا بِالسِّيَاقِ. (1ن)

- | | |
|-------------|---------------|
| ▪ يُفْتَنِي | ▪ تُعَدُّ |
| ▪ تَهَيَّأْ | ▪ يَشْتَرِي |
| ▪ خُفِّين | ▪ إِحْتِرَامْ |
| ▪ تَبْجِيلْ | ▪ نَعْلَانِ |

3. لَا يَفْتَصِرُ دَوْرُ الدِّكَانِ فِي الْمَاضِي عَلَى وَظِيْفَةِ الْبَيْعِ، بَلْ يُؤَدِّي وَظَائِفَ اجْتِمَاعِيَّةً مُتَّوَعَةً. حُدِّدْ وَظِيْفَتَيْنِ مِنْهَا أَنْطِلَاقًا مِنْ النَّصِّ. (2ن)

- الْوِظِيْفَةُ الْأُولَى:
- الْوِظِيْفَةُ الثَّانِيَّةُ:

4. يَرَى الْكَاتِبُ أَنَّ السُّوقَ الْيَوْمَ خَالِيَةٌ تَمَامًا مِنَ الْقِيَمِ الْإِجَابِيَّةِ. مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ؟ عَلِّلْ إِجَابَتَكَ. (3ن)

.....
.....
.....
.....

5. عَيَّنْ وَظِيْفَةً مَا وَرَدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ. (2ن)

▪ ثُمَّ يُعْطِي صَبِيَّ الدِّكَانِ نُقُودًا (لِيَقْتَنِي لَهُ بَعْضَ خُصْرِ الْمَوْسِمِ وَثِمَارِهِ):

.....
▪ يَشْتَرِي (حَاجَتَهُ):
.....

6. " يَتَفَرَّقُونَ وَيَتَبَادَلُونَ التَّحِيَّاتِ عَلَى عَجَلٍ ". (2ن)

أ) عَوِّضِ الْجَمْعَ الْمَذْكَرَ بِالْجَمْعِ الْمُؤنَّثِ (هَنْ) فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ وَغَيِّرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ:

.....

ب) اِسْتَقِّ مِنْ فِعْلِ "تَبَادَلَ" اسْمَ الْفَاعِلِ وَاسْمَ الْمَفْعُولِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِّ:

اسم الفاعل:

اسم المفعول:

7. اَغْنِ الْجُمْلَةَ بِالْمُتَمِّمِ الْمَطْلُوبِ: (3ن)

يَخْرُجُ النَّاسُ مِنْ دُورِهِمْ. (حال):

.....

تَرْتَفِعُ فَهَقَّهَاتُهُمْ . (المفعول المطلق):

.....

وَهُنَاكَ فِي دُكَّانِ الْحَاجِّ يَجْتَمِعُ الرَّجَالُ. (المفعول فيه للزمان):

.....

لَا يُكْتَبُ شَيْءٌ هُنَا

تحريرُ فقرة: (06 نقاط)

06/...

لَاخْطَتْ عِنْدَ زِيَارَتِكَ فِضَاءَ تِجَارِيًّا عَصْرِيًّا غَلَبَةَ اللَّهْفَةَ وَالْفَوْضَى عَلَى سُلُوكِ الْمُتَسَوِّقِينَ،
وَوُقُوعِهِمْ ضَحِيَّةَ التَّأثيرِ السَّلْبِيِّ لِلإِشْهَارِ .

أَكْتُبْ تَدْوِينَةً مِنْ عَشْرَةِ أَسطُرٍ تُبَيِّنُ فِيهَا أَهْمِيَّةَ تَوْعِيَةِ المُسْتَهْلِكِينَ حِفَاطًا عَلَى مَصَالِحِ الأُسْرَةِ
وَالْمُجْتَمَعِ .